

日本招き猫大賞 (2024)

【作品タイトル】

「要 つわもの」

【作品について (作者の言葉)】

四股を踏み天変地異を鎮める猫力士

【作家名】

珠羽 / Shu (造形作家)

【作品概要】

サイズ：幅 33cm x 奥行 30cm x 高さ 35cm

素材：和紙、木材

【プロフィール】

2001年 徳島県出身

2018年 第62回全日本学生美術展 特選

2018年 第15回 ROOTOTE デザインアワード 準グランプリ

2018年 TURNER AWARD 2018 高等学校優秀賞

2018年 Liquitex THE CHALLENGE 2018 入選 中国・四国地域賞

2019年 第31回全日本高校デザイン・イラスト展 努力賞

2019年 TURNER AWARD 2019 高等学校優秀賞

2019年 第46回徳島市芸術祭美術展彫刻部門 徳島市文化復興公社賞

2019年 第4回 PADICO Creative Award ねんど/造形部門 ゴールド賞

2019年 第16回 ROOTOTE トート・アズ・キャンバス デザインアワード 入選

2019年 Liquitex THE CHALLENGE 2019 入選

2020年 精華 AWARD2020 奨励賞

2020年 Liquitex THE CHALLENGE 2020 入選

2020年 ABT アートコンテスト 2020 立体・クリエイティブ部門賞

2020年 15回月のアート展 入選

2021年 Liquitex THE CHALLENGE 2021 入選

2021年 16回月のアート展 入選

2020年 いい芽ふくら芽 2020 入選

2021年 いい芽ふくら芽 in NAGOYA 2021 グランプリ

2022年 いい芽ふくら芽 in KYOTO2022 優秀賞

2024年 愛知県立芸術大学 美術学部 彫刻専攻卒業

出展・出品

2020年 いい芽ふくら芽 in NAGOYA

2021年 いい芽ふくら芽 inTOKYO

2021年 いい芽ふくら芽 2020 入選作家作品展

2022年 いい芽ふくら芽 inKYOTO

2022年 いい芽ふくら芽グランプリ受賞記念個展 松坂屋名古屋店

【受賞理由】

いつの時代なのか、異世界なのか、独自の世界観に引き込む造形力が素晴らしい。

蹲踞の構え、全身に施された古代文字のような文様、陶とも金属ともつかない、古銭のような質感で全体が統一されている。凜とした威厳、静かな闘志を秘めた表情がよい。何か放たれる前の緊張感が伝わってくるようだ。

【作品写真】



側面